

EL INTERCAMBIO CULTURAL ENTRE EL NŌ Y LAS ARTES
MARCIALES A PARTIR DE MUROMACHI

Gustavo Pita Céspedes

Universidad Autónoma de Barcelona

RESUMEN

El presente estudio se propone examinar cómo influyó la interacción entre los representantes de la vertiente *Komparu* de teatro *Nō* y de la escuela de esgrima japonesa *Yagyū* en la conformación de ambas manifestaciones de la cultura samurai. Al propio tiempo, en relación con este fenómeno histórico, el autor reflexiona sobre las premisas y motivaciones de este intercambio y sus posibles implicaciones para la investigación de la cultura japonesa.